

**Fase: 1**

**Código:** 0217-17    **Estado:** Vigente

**Título:** Discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz

**Vigencia del** 01-Enero-2018    **al** 30-Noviembre-2019

**Tipo de Disciplina:** Interdisciplinario

**Subprograma:** Integrado    **Tipo integrado:** Docencia/Extensión

**Mayor componente:** Extensión

**Resumen:**

El proyecto pretende desarrollar talleres educativos en secundaria, específicamente realizar un trabajo pedagógico con estudiantes de colegio sobre el tema de una introducción filosófica a una cultura para la paz.

El proyecto contempla una estrategia pedagógica integral desde un enfoque de educación para la paz, con el fin de trabajar con la población adolescente-joven de tres colegios de secundaria: El Colegio Monseñor Rubén Odio de Desamparados, el Colegio Luis Dobles Segreda del sector de Sabana Este y el Colegio de Guararí en Heredia.

Por otra parte, el proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz se asocia académicamente al proyecto construyendo zonas de paz: programa integral de educación para la paz y la prevención de la violencia del Instituto de Estudios Latinoamericanos IDELA.

Se pretende trabajar con este proyecto del IDELA, fundamentalmente en lo que se relaciona a las discusiones académicas, como posibles panelistas invitadas en al menos dos conversatorios que se pretenden realizar en este proyecto de la Escuela de Filosofía.

Por lo tanto se necesitará de la participación académica de especialistas en actividades de discusión, que tengan un conocimiento amplio, profundo e interdisciplinario sobre las principales temáticas en la promoción de una educación para la paz, cultura para la paz y derechos humanos integrales desde el ámbito educativo.

De lo anterior radica la importancia de la participación académica de las y los participantes del proyecto del IDELA. Así como también de otros académicos y académicas que tengan conocimiento de la temática de los derechos humanos y la cultura para la paz.

Por consiguiente, el proyecto que se propone busca crear un espacio de reflexión permanente sobre el tema de la cultura para la paz, desde dos espacios: por un lado el espacio académico, con la realización de conversatorios que traten el tema de una cultura para la paz; pero también desde otro tipo de espacio, como lo es la extensión universitaria, con la realización de talleres educativos para estudiantes de secundaria en los tres colegios nombrados anteriormente.

Extensión universitaria que permita ser un espacio de socialización desde la realización de talleres, desde la temática de una educación y una cultura para la paz, enmarcada en la discusión sobre los derechos humanos desde una praxis educativa participativa, integral y diversa.

Para construir, de esta forma, espacios de socialización críticos para el beneficio de los y las estudiantes de secundaria, presentando los temas referidos a la paz desde una forma significativa y una pedagogía que valore el aprendizaje en su dimensión constructivista e intercultural, desde la extensión universitaria que fomenta la Universidad Nacional de Costa Rica.

**Justificación:**

Como parte de los antecedentes de proyectos similares realizados en la Escuela de Filosofía se encuentra el proyecto del académico Manuel Ortega Álvarez que fue elaborado en el año 2008 y llevó por nombre: espacio permanente de discusiones filosóficas. Este fue un espacio propiamente de conferencias académicas y de investigación en donde se discutían temas vinculados a problemas éticos de la filosofía.

Por otra parte, también existió el proyecto llamado: espacio permanente de discusiones filosóficas, realizado por el académico Gerardo Cesar Hurtado en colaboración del estudiante Ángel B Chavarría en el 2012. En este proyecto se trabajó únicamente en actividades académicas vinculadas a la docencia e investigación filosófica.

Luego de este proyecto del 2012, se ejecuta un nuevo proyecto de discusiones y actualización filosófica: pensamos dialogando en el año 2016, proyecto que se encuentra a cargo del académico Esteban Alonso Hernández Castro. En este proyecto se genera una triangulación entre docencia, investigación y extensión universitaria.

El proyecto que actualmente se ejecuta (que lleva por nombre discusiones académicas y extensión filosófica: pensamos dialogando) ha logrado hasta el momento la elaboración de dos conferencias sobre temas de Filosofía Latinoamericana e Identidad Latinoamericana y los temas relacionados a la Filosofía de la Mente.

Además se han realizado dos capacitaciones académicas. Una primera capacitación a los y las estudiantes de la UNA y una segunda capacitación a las y los académicos de la Escuela de Filosofía de la UNA, sobre el tema de las perspectivas Filosóficas de la Mente. También se ha generado un círculo de lectura en relación al tema de la identidad latinoamericana, promoviendo la participación de las y los estudiantes de la UNA. Todo esto realizado en el primer y segundo semestre del año 2016.

Para el primer semestre del 2017 se espera la llegada del Profesor Dr. Elías Capriles, en el mes de junio, para realizar dos conferencias sobre temas vinculados a la paz, ecología y cambio climático, espiritualidad y filosofía de la religión. Además, se pretende generar un curso corto con este mismo académico sobre el tema de la psicología transpersonal, tanto para estudiantes como para académicos y académicas.

Por último, para el segundo semestre del 2017 se pretende realizar una conferencia y un taller con profesores, estudiantes de filosofía y autoridades del Ministerio de Educación Pública sobre el tema de la enseñanza de la filosofía en secundaria y su problemática actual en el entorno educativo de la secundaria costarricense.

Por consiguiente, en el año 2018 se pretende seguir trabajando una segunda parte de este proyecto que se lleva a cabo en su primera fase. El nuevo proyecto lleva por nombre discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz.

En este proyecto se seguirá trabajando desde una metodología que promueva la elaboración de un pensamiento analítico, crítico e integral, a partir de la realización de actividades académicas como conversatorios, ofreciendo a la comunidad universitaria temas orientados a la promoción de una educación y cultura para la paz desde la temática de los derechos humanos.

Además, se pretende en el ámbito de la extensión a los colegios de secundaria escogidos utilizar el modelo pedagógico de la UNA que afirma que:

"El proceso educativo de la Universidad Nacional se sustenta, a su vez, en una concepción del aprendizaje que promueve la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que propician la

realización, el desarrollo intelectual, social, cultural y espiritual del educando. Es un proceso que rescata el gusto por aprender e incentiva el aprendizaje permanente, el aprender a aprender y la educación continua" (Preámbulo del Reglamento general sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional, 2006, pág. 2).

En este sentido, el proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz pretende seguir la visión y misión del modelo pedagógico de la Universidad Nacional que impulsa el aprendizaje desde un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento significativo.

Se apuesta en este proyecto por la construcción del conocimiento vista como praxis significativa, que juega un papel decisivo en torno a la socialización del conocimiento que realizan los y las estudiantes, atribuyéndole sentido crítico, de esta forma, a lo que aprenden en relación dialéctica con el contexto en que viven e intervienen como actores sociales.

Por lo tanto, desde este paradigma educativo, el proceso educativo es el resultado de un proceso dinámico, donde se construyen conocimientos, se desarrollan valores, actitudes, aptitudes y habilidades, se acomodan y reorganizan nuevos esquemas de conocimiento (modificación de las estructuras cognitivas) que le permiten al estudiante y profesor comprender, reconstruir y transformar la realidad en que se encuentran y , a la vez, construir entornos educativos integrales y pacíficos, en relación con los contextos en que intervienen en la relación de la praxis educativa.

Por otra parte, (teniendo claro el componente de docencia de este nuevo proyecto con la realización de actividades académicas), en lo que respecta a lo novedoso de esta segunda fase del proyecto es la parte de extensión universitaria.

Se pretende generar un trabajo de extensión universitaria constructivista hacia el sector de la educación secundaria, de colegios de San José (Monseñor Rubén Odio y Luis Dobles Segreda) y Heredia (Colegio de Guarari) respectivamente, zonas en donde la violencia y el conflicto han ido aumentando en la actual sociedad costarricense. Por lo tanto, desde este nuevo proyecto se tendrá en cuenta en el espacio a comprender y resignificar, junto con las y los estudiantes, la visión y misión de extensión universitaria que promueve la UNA como la Universidad Necesaria para los sectores más desfavorecidos.

Como la Universidad Nacional, que comparte y comunica conocimientos, y forma profesionales humanistas con actitud crítica y creativa, que contribuyen con la transformación democrática de las comunidades y la sociedad hacia planos superiores de bienestar. Como la Universidad que a partir de la acción sustantiva de extensión contribuye a la sustentabilidad ecosocial y a una convivencia pacífica, mediante acciones pertinentes y solidarias, preferentemente, con los sectores sociales menos favorecidos o en riesgo de exclusión.

Por consiguiente, se pretende, desde la extensión universitaria que ofrece la UNA, realizar talleres introductorios sobre temas de educación y cultura para la paz que fortalezcan lazos de solidaridad, trabajo en equipo y respeto a la diversidad desde la praxis educativa entre las y los estudiantes de los centros educativos mencionados anteriormente, a partir de la construcción de espacios educativos pacíficos y diversos. Para cumplir con este objetivo se construirán los talleres con las y los estudiantes desde una introducción el enfoque filosófico de una cultura para la paz desde los derechos humanos.

Por lo tanto, se pretende trabajar desde una pedagogía constructivista y significativa que invite a la reflexión sobre el tema de la paz, desde la participación y la comunicación mayéutica entre los y las participantes de los talleres introductorios. Y desde una visión pedagógica que es promovida y hecha praxis por la Universidad Nacional de Costa Rica en lo que respecta al trabajo educativo que debe generar el docente de la UNA:

"En la Universidad Nacional, el docente se concibe como un dinamizador corresponsable de generar un proceso de

transformación, que involucra su historia personal, sus saberes, experiencias, percepción del otro y del contexto, que enriquece los conocimientos, experiencias y percepciones de los otros, sean estos estudiantes o colegas, en un diálogo permanente de docente-estudiante, estudiante-estudiante y docente-docente. La función docente es facilitar y orientar el proceso educativo, ayudar al educando a construir su propio conocimiento, promover un ambiente de respeto y autoconfianza que dé oportunidad para el aprendizaje, valorar los errores e identificar los estilos de aprendizaje del estudiantado" (p, 8).

Esto con el objetivo de fomentar valores, entre las y los estudiantes, de respeto, solidaridad y diversidad que les permitan tener un mejor desenvolvimiento existencial en sus relaciones interpersonales, beneficiándose tanto ellos y ellas como estudiantes, pero también beneficiándose los centros educativos y las comunidades cercanas a los Colegios de secundaria en que se realizarán los talleres introductorios sobre la cultura para la paz. De esta forma, se pretende formar personas más conscientes y críticas de sus contextos.

Por otra parte, en lo que respecta a las actividades académicas, como conversatorios, el proyecto se justifica por la necesidad que tiene la Universidad Nacional, y en un caso más concreto la Escuela de Filosofía, de generar un debate constante de temas que promuevan la temática de la paz en la sociedad costarricense, tal como lo menciona el Plan de Mediano Plazo 2017-2021 de la UNA cuando afirma:

"Hoy más que nunca la sociedad necesita herramientas para afrontar los retos que supone la convivencia y sobrevivencia en un mundo donde priman las reglas del mercado y las relaciones de poder entre quienes acumulan el capital y los menos privilegiados. La Universidad debe trabajar duramente para hallar respuestas a los cuestionamientos en torno a la solución de problemáticas sociales y asumir prácticas que enriquezcan el diálogo para que se conviertan en una real praxis sociocultural. Promover espacios de reflexión que propicien el diálogo de saberes, la interdisciplinariedad, el intercambio de experiencias y la reflexión acerca de temas pertinentes para la comunidad universitaria y la sociedad en general" (p, 38).

Es importante la exposición de los temas que promuevan una educación y cultura para la paz en el marco de este nuevo proyecto, ya que se pretenden relacionar los talleres de extensión en los colegios escogidos con el espacio de la docencia universitaria. Con el fin de retroalimentar el vínculo con la docencia universitaria, desde la realización de cuatro conversatorios que trabajen la temática de los derechos humanos en torno a la construcción de espacios de socialización educativa mucho más integrales y menos conflictivos.

Por lo tanto, la importancia de promover talleres introductorios de acción educativa filosófica en temas actuales y de gran importancia existencial para los y las colegiales que se encuentran en una etapa de la vida de toma de decisiones claves para sus proyectos de vida a futuro.

Esta idea de la promoción de talleres educativos se fundamenta en la visión de extensión universitaria que se trabaja desde la Vicerrectoría de Extensión de la UNA. Al respecto se menciona en el Plan de Mediano Plazo 2017-2021 lo siguiente:

"No obstante, la extensión universitaria es la herramienta más enriquecedora de la que dispone la Universidad para lograr múltiples transformaciones porque favorece el desarrollo de las comunidades mediante la creación conjunta de saberes, por lo tanto, resulta absolutamente coherente con la misión institucional. (p, 33).

Por consiguiente, en este proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz se pretende crear talleres educativos desde una pedagogía crítica y constructiva que les permita, a este sector estudiantil, generar un pensamiento mucho más racional y crítico primeramente entre ellos y ellas mismas, pero también con el entorno social en que se desenvuelven en la sociedad costarricense y relacionarlo con el trabajo

docente desde la generación de cuatro actividades académicas, conversatorios, en las que se pueda invitar a especialistas en el tema de la educación y cultura para la paz desde los derechos humanos, con el fin de retroalimentar el trabajo de extensión que se pretende realizar en los centros educativos escogidos de San José y Heredia. Siguiendo el modelo pedagógico que impulsa la UNA:

"Desde sus orígenes, la Universidad Nacional está comprometida con un ideal de sociedad donde prevalezcan los principios de justicia, equidad y libertad; una sociedad donde exista igualdad de oportunidades, donde se promueva el desarrollo de todos los sectores del país en un sentido integral. En este sentido, se parte de una visión de ser humano que da sustento a una concepción de sociedad, en la que se expresan valores y principios desde una perspectiva humanista, y en la que se articulan el bien común y el desarrollo individual" (p, 6).

Para finalizar con esta justificación es importante mencionar que el proyecto tiene una relación académica, en lo que respecta a la participación en los conversatorios que se pretenden realizar, con el proyecto del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la UNA que lleva por nombre: construyendo zonas de paz: programa integral de educación para la paz, transformación de los conflictos y la prevención de la violencia.

Este proyecto tiene como fin potenciar la construcción del conocimiento y el aprendizaje vivencial de los estudiantes que generen un impacto positivo en las comunidades que se intervienen, desde una propuesta de atención integral del conflicto, la violencia y la construcción de la paz social para generar espacios de paz entre los habitantes de un contexto de conflicto y violencia.

De esta forma se tiene como objetivo trabajar con la encargada de este proyecto la M.Sc. Sharon López ya que se pretenden promover, con la participación de las encargadas del proyecto del IDELA, diálogos académicos que permitan retroalimentar, desde la academia, la experiencia que ha generado la intervención del IDELA en ese tipo de espacios de conflicto y violencia.

Así mismo, se pretende trabajar con el Colegio de Guarari de Heredia y con dos Colegios de San José que se encuentran cercanos a zonas conflictivas como lo son el colegio Monseñor Rubén Odio en Desamparados de San José que recibe estudiantes de zonas de alta conflictividad como Calle Fallas, Los Guidos, San Rafael Abajo entre otras zonas, Y se pretende trabajar con el Colegio Luis Dobles Segreda que recibe estudiantes de zonas conflictivas como Pavas, los Hatillos, Sagrada Familia entre otros lugares.

De esta forma el trabajo de extensión universitaria que se pretende realizar en este proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz se realizará en centros educativos que se encuentran ubicados en zonas cercanas de frecuente conflictividad social. La primera etapa en la zona de San José, en los cantones de Desamparados y Sabana Este respectivamente. Y la segunda etapa de los talleres en el Colegio de Guararí de Heredia.

De esta forma se pretende generar una retroalimentación del proyecto desde la extensión universitaria, con el trabajo en estos tres centros educativos, y desde el trabajo de docencia universitaria con la invitación de panelistas especialistas en los temas de educación y cultura para la paz, desde la realización de cuatro conversatorios en que se aborden este tipo de temas en la Universidad Nacional.

Todo este trabajo que se pretende desarrollar en este proyecto sustentado en la filosofía institucional de la Universidad Necesaria, la Universidad Nacional que tiene entre sus principios el promover el quehacer de la UNA de forma articulada e integrada en el ámbito de extensión y docencia universitaria, desde una visión humanista e integral que promueve en su visión y misión institucional ser un centro educativo universitario que valore el respeto y la diversidad desde una cultura para la paz, como los valores fundamentales para la transformación educativa de la sociedad

costarricense.

**Marco Teórico:**

La importancia de la filosofía como saber interrogativo que fomenta la exploración de la realidad desde la acción participativa, es sumamente pertinente para plantear el quehacer de este proyecto de docencia y extensión filosófica.

Se puede encontrar el amor por la interrogación y el cuestionamiento de la realidad con el nacimiento en la Grecia Antigua del concepto socrático de la mayéutica.

Concepto filosófico que permite la comprensión de la enseñanza-aprendizaje desde un enfoque teórico y metodológico que permite la crítica pedagógica del sentido común a partir de la construcción del conocimiento desde un enfoque filosófico y científico fundamentalmente significativo. Conocimiento que les permita a las personas que participan en el proceso de aprendizaje la creación y acción del conocer a partir del diálogo de saberes.

Por lo tanto, se piensa, en este proyecto de extensión, la construcción del conocimiento como una construcción social que hace uso de la mayéutica entre las y los participantes que habitan un espacio social en el que se entrecruzan diferentes elementos económicos, sociales, culturales, que permiten la retroalimentación de experiencias comunes de los educandos y el educador en un contexto permeado por el cuestionamiento tanto de la realidad interna (emocional) así como de la realidad externa (racional) del ser humano.

En este sentido, la mayéutica es el método educativo por excelencia, porque facilita el pensar diversas situaciones sociales, políticas, culturales, metafísicas desde el diálogo constante con las personas, con el fin de permitir que el conocimiento del sentido común se transforme en conocimiento crítico, desde el uso de la palabra como herramienta de exploración de la realidad.

Por consiguiente, la mayéutica comprendida como un proceso de aprendizaje desde la acción participativa, es fundamental para generar un proceso de extensión, ya que el conocimiento que se pretende generar en este proyecto (a partir del cuestionar ciertos conceptos como discriminación, violencia, raza, género entre otros) se verá sometido a un proceso de deconstrucción por parte de las y los participantes en los talleres educativos en torno a la educación y cultura para la paz.

Con el objetivo de que el conocimiento de los educandos cuestione el sentido común de la cotidianeidad en que participan (entendida como la doxa) para transformarlo desde la mayéutica en un conocimiento que permita cuestionar la realidad en que se genera y pueda ser desarrollado, luego del cuestionamiento mayéutico, en un conocimiento crítico que reconozca que los educandos puedan transformar la realidad en que habitan, formulando, de esta forma, un conocimiento transformador y liberador.

Es así que, según Mora (2006), Sócrates sigue el método de la mayéutica que consiste, como se menciona en el párrafo anterior, en el arte de conducir al interlocutor a través de preguntas que cuestionan lo que piensan los seres humanos de algún tema y así descubrir las propias contradicciones del lenguaje, para posteriormente desplegar un pensamiento racional, que pueda desarrollarse a partir del cuestionar esas contradicciones para crear un conocimiento más integral y crítico que pueda ser un vehículo de transformación tanto de la conciencia del ser humano, así como también del entorno social en el que habitan diariamente.

Al igual que Sócrates, su discípulo Platón desarrolla un método muy parecido al de la mayéutica llamado la dialéctica, concepto fundamental para generar una educación crítica. Pero Platón no sólo busca llegar a la formulación de definiciones claras y lógicamente consistentes de diversos temas que son objeto de discusión y curiosidad intelectual, sino, que al decir de Mora (2006), trata de llevar la búsqueda por la verdad desde un punto menos subjetivista y más

objetivista. Al respecto menciona Morente:

"Para Platón, el método educativo de la filosofía, en el sentido del saber reflexivo que encontramos después de haberlo buscado, intencionalmente es la dialéctica. Es decir, que cuando no sabemos nada, o lo que sabemos lo sabemos sin haberlo buscado, como la opinión o un saber que no vale nada; cuando nada sabemos y queremos saber, cuando queremos acceder y llegar a esa episteme, a ese saber racional y reflexivo, tenemos que aplicar un método para encontrarlo, y ese método Platón lo llama dialéctica". (Morente, 2007, p17).

Por otra parte, para Aristóteles, al igual que para Platón, la dialéctica es necesaria en un proceso educativo ya que el proceso de conocimiento es complejo. A la hora de captar lo real el ser humano realiza una operación doble en la cual por un lado parte de los sentidos, la experiencia sensorial para conocer lo real, pero culminando el proceso del conocimiento en el sentido interno que unifica nuestras sensaciones y suministra a la imaginación el material sobre la que se construye la imagen.

Por otra parte para Hegel la dialéctica es un método que consiste en ir más allá de las apariencias externas para discernir una racionalidad, una lógica que opera en la realidad desde seres concretos que expliquen la racionalidad en que se desenvuelve el devenir histórico. Para Hegel nuestra facultad de conocer tiene varios niveles: el sensible que es la conciencia de sí por el cual el sujeto se aprehende como sujeto y la razón por el cual el sujeto llega a ser plenamente consciente de sí.

De esta forma según Mora (2006) la dialéctica permite que los seres humanos puedan conocer, fundamentar mediante el análisis lógico dialéctico, las diversas situaciones históricas que se presentan en el devenir de la existencia humana, todo esto organizado mediante procesos complejos de racionalización entre los seres humanos.

Al decir de Hegel la dialéctica se vuelve un método para llevar el conocimiento de lo sensorial a una clara y sistemática fundamentación mediante las estructuras cognitivas que utilizan los seres humanos, desde los procesos de racionalización.

El caso más recordado que expone Hegel sobre el proceso de generación de conocimiento a partir del método dialéctico es la situación que vive el amo y el esclavo. A continuación se cita el problema del amo y el esclavo, que puede ser llevado al contexto educativo en el que se pretenda generar un proceso de construcción del aprendizaje significativo:

"El deseo del amo se ha cumplido y el otro es poseído como si fuera una cosa, es decir, como total exterioridad. Al convertirse en cosa al servicio del amo, el esclavo se reduce a instrumento de trabajo y lo que termina por desearse de él no es él mismo y su deseo, sino los objetos materiales que produce el trabajo físico. Pero el esclavo, aunque se haya reducido al nivel de cosa, sigue siendo hombre, es decir, conciencia que se ha formado como relación dialéctica con el amo, como deseo respondido y realizado del amo. Gracias a ello, el esclavo adquiere conciencia de su carácter imprescindible para el amo, puesto que el amo es esclavo lleva a éste a adquirir conciencia de su propio valer" (Mora, 2006, p 177).

Por otra parte, según Peña (2000), para Marx la dialéctica consiste en un proceso de aprendizaje que rechaza la concepción tradicional de la enseñanza como un proceso en que una persona activa enseña y muchas personas pasivas aprenden.

Esta concepción, que se basa en la división entre teoría y práctica, entre el trabajo intelectual y el trabajo manual, debe ser reemplazada por la enseñanza como un proceso creador en todo el grupo, donde se enseña y se aprende, trabajando activamente, confrontando sus conocimientos y sus ideas y que a través de esta confrontación se logra

impartir el nuevo conocimiento al que aprende y lograr profundizar el conocimiento del que enseña.

Para Peña (2000) la dialéctica sería, desde esta perspectiva, un enfoque que trata de captar la realidad exactamente como es, y a la vez como debe ser, de acuerdo a lo que ella misma contiene en potencia.

La dialéctica significa conocer las cosas concretamente, en todas sus características, y no como entes abstractos, vacíos, reducidos a una o dos características. Por esos la dialéctica significa ver las cosas en movimiento, es decir, como procesos: por eso la dialéctica descubre y estudia la contradicción que hay en el seno de toda unidad, y la unidad a la que tiende toda contradicción. Al respecto menciona Marx:

"La autoconciencia sabe la negatividad del objeto, es decir, el no ser diferente del objeto respecto de ella, el no ser del objeto para ella, porque sabe al objeto como su autoenajenación, es decir, ella se sabe (el saber cómo objeto) porque el objeto es sólo apariencia de un objeto, una fantasmagoría mentirosa, pero en su ser no es otra cosa que el saber mismo que se ha opuesto al mismo. Y por eso se ha opuesto una negatividad" (Marx, 2005, pp 55).

Desde este punto de vista, el concepto de la dialéctica se puede relacionar con el trabajo educativo. Ya que es en el proceso educativo en el que se desarrollan las herramientas necesarias para transformar la realidad en que habitan los educandos. Desde esta perspectiva, es importante resaltar el papel transformador en los procesos educativos del concepto que desarrolla el pensador Paulo Freire llamado pedagogía crítica:

"El educando se reconoce conociendo los objetos, descubriendo que es capaz de conocer, asistiendo a la inmersión de los significados en cuyo proceso se va tornando también significador crítico. Más que ser educando por una razón cualquiera, el educando necesita volverse educando asumiéndose como sujeto cognoscente, y no como incidencia del discurso del educador. Es aquí donde reside, en última instancia, la gran importancia política del acto de enseñar". (1993 p, 66).

El concepto de pedagogía crítica explica, desde la perspectiva de Freire, el proceso educativo como un proceso transformador de la realidad social en que se interviene, permitiendo generar un papel mucho más activo de los educandos, ya que los educandos, desde la perspectiva de la pedagogía crítica, llegan a cuestionar, a partir de una metodología mayéutica y dialéctica, el proceso de aprendizaje que se genera desde las estructuras de poder institucionales y permeadas de ideologías que reivindican una educación que Freire llama educación bancaria . Al respecto menciona Carreño Miryam:

"Teniendo en cuenta que la reflexión pedagógica de Freire se fue construyendo en la práctica, es difícil separarla de la teoría. No hay que olvidar que el contexto de su práctica educativa es el de las poblaciones marginadas de América Latina; de ahí que su pensamiento se elaborara no sólo en función de necesidades didácticas, sino, fundamentalmente, en función de un compromiso con la liberación de los marginados. Su pedagogía se construyó desde y con los oprimidos antes que para los oprimidos, como él mismo manifestara. Teoría y práctica en relación dialéctica, reelaboran constantemente su pensamiento" (2009, p 203).

Desde esta enfoque, de pensar el proceso educativo como un proceso en el que se desarrolla una pedagogía crítica, que cuestione el discurso del educando y del educador, desde una pedagogía no bancaria sino transformadora, es que Freire desarrolla toda una pedagogía de la esperanza que reivindique una crítica a la educación bancaria que toma a los educandos como recipientes en los cuáles será depositado el saber.

A este tipo de educación Freire la llamó bancaria o pedagogía tradicional de los opresores, puesto que el educador es el único poseedor de conocimientos y es él quien va transmitir los conocimientos a los educandos, de tal forma que estos se convierten en sujetos pasivos y por tanto en sujetos oprimidos. Al respecto menciona Freire:

"A su vez, el profesor o la profesora sólo enseñan en términos verdaderos en la medida en que conocen el contenido de lo que enseñan, es decir, en la medida en que se lo apropian, en que lo aprehenden. En este caso, al enseñar re-conocen el objeto ya conocido. En otras palabras, rehacen su cognoscitividad en la cognoscitividad de los educandos. Enseñar es así la forma que adopta el acto de conocimiento que el profesor o la profesora necesariamente realizan a fin de saber lo que enseñan para provocar también en los alumnos su acto de conocimiento. Por eso enseñar es un acto creador, un acto crítico y no mecánico. La curiosidad de profesores y alumnos, en acción, se encuentra en la base del enseñar-aprender" (1993 p, 105).

Por lo tanto, para que se genere una pedagogía crítica que transforme la educación tradicional bancaria en una educación liberadora es necesario deconstruir el saber para descolonizar el conocimiento.

Es decir generar prácticas educativas en que la mediación pedagógica sea lo más horizontal posible entre el educador y los educandos, buscando, de esta forma, reivindicar un proceso pedagógico crítico basado en perspectivas interculturales que permitan el abordaje de temas, como la educación y la cultura de paz, desde un enfoque educativo constructivista, liberador, que reivindique lo que un pensador como Boaventura de Sousa Santos llama un aprendizaje basado en la ecología de saberes y en la perspectiva intercultural del conocimiento. Al respecto menciona Boaventura:

"Las dos ideas centrales de la epistemología del Sur son la ecología de saberes y la traducción intercultural. El fundamento de la ecología de saberes es que no hay ignorancia o conocimiento en general; toda la ignorancia es ignorante de un cierto conocimiento, y todo el conocimiento es el triunfo de una ignorancia en particular. Aprender ciertas forma de conocimiento puede suponer olvidar otras y, en última instancia, volverse ignorante de ellas. En otras palabras, en la ecología de saberes, la ignorancia no es necesariamente el estado original o el punto de partida; puede ser el punto de llegada. Por ello en cada fase de la ecología de saberes es crucial cuestionar si lo que se está aprendiendo es valioso, o si debería ser olvidado o no aprendido". (2011 p, 36).

En este sentido la ignorancia es vista como un elemento fundamental para intentar deconstruir la realidad que esta naturalizada en los procesos cotidianos, que no cuestionan la realidad en que se producen.

Desde la perspectiva de la ecología de saberes se debe pensar la realidad tomando en cuenta su complejidad social y, por lo tanto, el papel de la educación es reivindicar el aprendizaje como un proceso de confrontación con las realidades naturalizadas y absolutas que se encuentran relacionadas con prácticas de poder saber que han sido institucionalidades y convertidas en prácticas bancarias, donde tanto el educando como el educador pueden generar procesos de ruptura, dialécticos que permitan la realización de prácticas pedagógicas liberadoras, transformadoras e interculturales propias de una ecología de saberes. Al respecto menciona Boaventura de Sousa:

"En la ecología de saberes, forjar credibilidad para el conocimiento no científico no supone desacreditar el conocimiento científico. Simplemente implica su utilización contra-hegemónica. Consiste, por una parte, en explorar prácticas científicas alternativas que se han hecho visibles a través de las epistemologías plurales de las prácticas científicas" (2011 p, 20).

Por lo tanto, es desde este breve repaso por estos conceptos (como mayéutica, dialéctica, educación bancaria, pedagogía liberadora, ecología de saberes, perspectiva intercultural) que se pretende comprender el proceso educativo que se llevará a cabo en los talleres educativos en colegios de secundaria, desde los temas de educación y cultura para la paz.

Se pretende visualizar el proceso educativo, en este proyecto, como un proceso crítico, transformador y liberador que reivindique el intercambio de saberes desde una mediación pedagógica basada en la horizontalidad del proceso

educativo y en la visión intercultural de la realidad social de los actores sociales.

**Objetivo General:**

Crear espacios de reflexión filosófica sobre temas de educación y cultura para la paz desde los derechos humanos, dirigidos a la comunidad estudiantil y académica de la Universidad Nacional, y a colegios de secundaria, para la contribución con una educación crítica y participativa.

Objetivo Específico	Indicadores de Logro	Actividades
<p>1.Promover espacios de reflexión filosófica académica, para el análisis de temas vinculados a una educación y cultura para la paz desde los derechos humanos.</p>	<p>1.Cuatro memorias o documentos de los conversatorios, conferencias o coloquios sobre temas de filosofía y cultura para la paz.</p>	<p>1.1.1 Gestión del conversatorio de Mayo del 2018, con el tema sobre las perspectivas filosóficas educativas en el campo de una cultura para la paz Definir objetivos de la actividad. Selección y contactos de los ponentes. Definir fecha, lugar y hora. Difusión de la actividad. Población meta. Desde 01-JAN-18, Hasta 31-MAY-18, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro</p> <p>1.2.1 Gestión del conversatorio de Octubre del 2018, con el tema de la praxis de una pedagogía educativa para la paz en la educación secundaria costarricense desde el abordaje de los derechos humanos para la paz. Definir objetivos de la actividad. Selección y contactos de los ponentes. Desde 01-AUG-18, Hasta 30-NOV-18, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro</p> <p>1.3.1 Gestión del conversatorio de Mayo del 2019, con el tema sobre la filosofía y espiritualidad como elemento integral para la paz en la resolución de conflictos y violencia social en la sociedad costarricense. Definir objetivos de la actividad. Selección y contactos de los ponentes. Definir fecha Desde 01-JAN-19, Hasta 31-MAY-19, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro</p> <p>1.4.1 Gestión del conversatorio de Octubre del 2019, sobre la experiencia llevada a cabo en los talleres realizados en los centros educativos intervenidos durante el proyecto. Definir objetivos de la actividad. Selección y contactos de los ponentes. Desde 01-AUG-19, Hasta 30-NOV-19, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro</p>

## Sistema de Información Académica

### Formulación de Proyecto Académico

<p>2. Contribuir con la formación de la comunidad educativa de secundaria, desarrollando espacios de reflexión filosófica, para la promoción de una educación crítica y participativa.</p>	<p>2.1. Tres portafolios de evidencias del proceso de los talleres.</p>	<p>2.1.1 Gestión del taller educativo filosófico en el Colegio Monseñor Rubén Odio, de Abril-Mayo del 2018.</p> <p>Definir objetivos de la actividad.</p> <p>Selección y contactos administrativos.</p> <p>Definir fecha, lugar y hora.</p> <p>Difusión de la actividad.</p> <p>Población meta.</p> <p>Desde 01-FEB-18, Hasta 31-MAY-18, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro.</p> <p>2.2.1 Gestión del taller educativo filosófico en el Colegio Luis Dobles Segreda de Agosto-Setiembre del 2018.</p> <p>Selección y contactos administrativos.</p> <p>Definir fecha, lugar y hora.</p> <p>Difusión de la actividad.</p> <p>Población meta.</p> <p>Desde 01-AUG-18, Hasta 30-NOV-18, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro</p> <p>2.3.1 Gestión del taller educativo filosófico en el Colegio Guararí en Heredia, de Abril-Mayo del 2019.</p> <p>Definir objetivos de la actividad.</p> <p>Selección y contactos administrativos.</p> <p>Definir fecha, lugar y hora.</p> <p>Difusión de la actividad.</p> <p>Población meta.</p> <p>Desde 01-JAN-19, Hasta 31-MAY-19, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro.</p>
<p>3. Analizar el conocimiento adquirido en los espacios de reflexión filosófica sobre temas de educación y cultura para la paz desde los derechos humanos, para la generación de una sistematización de la experiencia.</p>	<p>3.1 Dos informes sobre el proceso del proyecto en la Hoja Filosófica. La primera a finales del ciclo lectivo del 2018 y la segunda a finales del ciclo lectivo 2019.</p> <p>3.2 Un artículo académico, desde la metodología de sistematización de experiencias, en torno a los talleres educativos realizados en los colegios de secundaria escogidos en el proyecto, esto con el fin de generar un análisis y una mejor comprensión del proceso del taller en la comunidad universitaria.</p>	<p>3.1.1 Producción escrita de los informes.</p> <p>Análisis del proceso del proyecto.</p> <p>Sistematización de ideas.</p> <p>Publicación de los informes.</p> <p>Desde 01-JAN-18, Hasta 30-NOV-19, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro.</p> <p>3.2.1 Producción escrita de un artículo académico.</p> <p>Análisis del proceso del proyecto.</p> <p>Sistematización de ideas.</p> <p>Publicación del artículo académico.</p> <p>Desde 01-JAN-19, Hasta 30-NOV-19, Responsable Esteban Alonso Hernández Castro.</p>

#### Metodología:

Para las cuatro actividades académicas (conversatorios) se trabajará de la siguiente forma:

1. Conversatorios: Se gestionarán con un semestre de anticipación, a la fecha tentativa de realización de las actividades, la solicitud, por ejemplo, de la sala de conferencias del primer piso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA.
2. Se divulgará la información de las actividades académicas por medio de la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional y su respectivo periódico Campus, la divulgación de las actividades en periódicos de distribución nacional, así mismo se divulgará la información por medio de la Asociación de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Nacional, las redes sociales de la Universidad Nacional y los correos electrónicos de las y los estudiantes y profesores.
3. Las actividades se pretenden realizar entre el lunes y el viernes en horario de 5pm a 9pm, esto con el fin de que el público meta pueda llegar a las conferencias.
4. El día de las actividades académicas se trabajará con una lista de asistencia que servirá como material de comprobación de la realización de la actividad, así como también se tomarán fotografías durante las conferencias con el fin de presentar posteriormente un reporte de las conferencias a las autoridades universitarias encargadas de revisar el proceso del proyecto.
5. Se les pedirá a los panelistas entregar las respectivas ponencias luego de finalizados los conversatorios. Esto con el fin de crear una memoria que permita evidenciar la realización de las actividades académicas.

Para los talleres introductorios educativos sobre la educación y una cultura para la paz desde los derechos humanos que se realizarán con los y las estudiantes de secundaria se trabajará de la siguiente forma:

- 1- Se tramitará el espacio en que se realizarán los tres talleres educativos filosóficos por medio de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional y la institución educativa escogida, en este caso, Colegio Monseñor Rubén Odio, Colegio Luis Dobles Segreda y Colegio Guararí de Heredia.
- 2- Los talleres tienen una duración de ocho semanas, de una sesión de 60 minutos por sesión en el que se trabajarán temas vinculados a una educación y cultura para la paz.
- 3- Se pretende utilizar una metodología participativa, por lo tanto se trabajara en clase desde la técnica metodológica cualitativa del grupo de discusión.
- 4- Al final del taller las y los estudiantes tienen que generar una reflexión personal de alguno de los temas vistos durante el proceso del taller educativo filosófico. Esto con el fin de crear un portafolio de evidencias para entregarlo al centro educativo correspondiente y que sirva como insumo para la sistematización de la experiencia educativa.
- 5- Luego de la generación de la reflexión grupal por parte de los y las estudiantes el encargado del taller recogerá esa información y realizará una sistematización de las experiencias del proceso de aprendizaje del taller en un artículo académico para presentarlo a la comunidad universitaria.
- 6- Los contenidos que se desarrollarán con las y los estudiantes tienen que ver con los siguientes temas:
  - 6.1 Las prácticas positivas posibles hacia el "otro" desde los valores como respeto, amor, identificación, solidaridad.
  - 6.2 El proceso de comunicación y socialización de los seres humanos desde el diálogo horizontal, multiétnico e intercultural.

6.3 El tema de la discriminación desde la categoría de raza y la violencia de género como factores que producen conflictos sociales.

6.4 la importancia de implementar una educación y cultura para la paz como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a un grupo social desde la dinámica del diálogo intercultural y la praxis educativa liberadora.

7. Es importante aclarar que para la elaboración de estos talleres se trabajará con una metodología participativa y desde propuestas didácticas lúdicas. Es decir, desde dinámicas de participación en las que los y las estudiantes puedan generar nuevo conocimiento desde propuestas metodológicas relacionadas a la expresión artística.

A la vez, es importante aclarar que se utilizará como parte de la recolección de datos en los talleres educativos una metodología cualitativa y técnicas como el grupo de discusión, además de preguntas generadoras que permitan a los y las participantes la generación de un diálogo de saberes, desde una metodología participativa y lúdica.

8. El producto que generarán los y las participantes en los talleres será un pequeño proyecto en torno al tema de la educación y cultura para la paz que pueda posibilitar algún impacto en el centro educativo en el que estudian o a la comunidad a la que pertenecen. Por lo tanto, este proyecto que las y los estudiantes realizarán al finalizar los talleres será elaborado desde los contenidos vistos en el proceso del taller sobre educación y cultura para la paz.

9. Además se desarrollarán cuatro portafolios de evidencia que se entregaran, luego de finalizar, los talleres, en el centro educativo correspondiente.

Posteriormente, se generará una actividad académica, desde la modalidad de conversatorio para relatar la experiencia que dejó la participación en los talleres tanto de estudiantes como docentes involucrados en el proceso.

Para generar los informes sobre el proceso del proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz se trabajará de la siguiente manera:

1. Se generará una sistematización del proyecto desde la producción escrita de dos informes que permitan informar a la comunidad universitaria los alcances del proceso y sus limitaciones durante los dos años que dura el proyecto.
2. Se coordinará con los encargados del área de publicaciones de la Escuela de Filosofía de la UNA la publicación de dicho informe.

Para generar el artículo académico sobre el proceso de los talleres educativos filosóficos se trabajará de la siguiente manera:

1. Se generará una sistematización de los talleres educativos filosóficos desde la producción escrita de un artículo académico que permitan informar a la comunidad universitaria los alcances del proceso y sus limitaciones.
2. Se coordinará con los encargados del área de publicaciones de la Escuela de Filosofía de la UNA la publicación de dicho artículo académico.

Cronograma tentativo de proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: "pensamos dialogando".

I Semestre 2018:

1. Realizar un conversatorio sobre algún problema de las orientaciones filosóficas educativas en el campo de una cultura para la paz. Fecha tentativa: Mayo del 2018.
2. Realizar un primer taller educativo filosófico en el Colegio Monseñor Rubén Odio de Heredia sobre la temática de la no violencia y una educación para la paz. Fecha tentativa del taller: Abril-Mayo del 2018

#### II Semestre 2018

1. Realizar un conversatorio sobre el tema de la Praxis de una pedagogía educativa para la paz en la educación secundaria costarricense desde el abordaje de los derechos humanos. Fecha tentativa de la conferencia: Octubre del 2018.
2. Desarrollar un segundo taller educativo filosófico en el Colegio Luis Dobles Segreda ubicado en San José sobre la temática de la no violencia y la construcción de una educación para la paz. Fecha tentativa: Agosto-Setiembre del 2018.
3. Presentar un primer informe escrito sobre el proceso del proyecto en la Hoja Filosófica. Fecha tentativa: Noviembre del 2018.

#### I Semestre 2019

1. Realizar un conversatorio sobre la temática de la filosofía y e espiritualidad como elemento integral para la paz en la resolución de conflictos y violencia social en la sociedad costarricense. Fecha tentativa de la conferencia Mayo del 2019.
2. Desarrollar un tercer taller educativo filosófico en el Colegio de Guararí ubicado en Heredia sobre la temática de la no violencia y la construcción de una educación para la paz. Fecha tentativa: Abril-Mayo del 2019.

#### II Semestre 2019

1. Realizar un conversatorio sobre la experiencia llevada a cabo en los talleres realizados en los centros educativos durante el proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz. Fecha tentativa de la conferencia: Octubre del 2019.
3. Presentar un segundo y último informe escrito sobre el proceso del proyecto en la Hoja Filosófica. Fecha tentativa: Noviembre del 2019.
4. Presentar un artículo académico que sistematicé las experiencias de los talleres educativos filosóficos en los colegios de secundaria en que se trabajaron. Noviembre del 2019.

Por otra parte, es importante manifestar que se contará con la participación activa de la Asociación de Estudiantes de Filosofía (ASEFILO) con el fin de incentivar a las y los estudiantes de Filosofía de la Universidad Nacional a trabajar en los tres talleres educativos que se pretenden desarrollar en este proyecto.

Por lo tanto, la participación del estudiante de la UNA hacia las comunidades de la sociedad costarricense es fundamental ya que la UNA tiene como eje central en lo que respecta a la formación humanista del estudiantado diversos ejes que son los siguientes:

- 1 La implementación de acciones que aseguren la formación integral (curricular y cocurricular) y el desarrollo de habilidades diversas del estudiantado.
2. La promoción de la participación proactiva del estudiantado, que contribuya a su formación y al bienestar de las poblaciones, preferentemente en las comunidades menos favorecidas.
3. El favorecimiento de condiciones y acciones orientadas a la integración del estudiantado a la vida universitaria, con igualdad de oportunidades y respeto a su diversidad.

Por lo tanto, la necesidad que el estudiante de la UNA se vea envuelto en proyectos de extensión y docencia ya que la Universidad Nacional es una Universidad que promueve valores fundamentales para el fortalecimiento de la sociedad costarricense desde una visión integral y diversa que promueve relaciones dialógicas y recíprocas para el fortalecimiento del liderazgo nacional e internacional de la Universidad, por su innovación y compromiso con los sectores sociales, especialmente, aquellos vulnerables y en riesgo de exclusión educativa y social.

Por último, para terminar con la parte de la metodología es importante manifestar que este proyecto se orienta desde la filosofía que desarrolla la vicerrectoría de extensión de la UNA, en el sentido de que la extensión universitaria se comprende como una tarea por medio de la cual la Universidad se interrelaciona con la comunidad nacional, de manera crítica y creadora.

Por medio de ésta proyecta a la sociedad los productos del quehacer académico, lo que permite que se redimensione y enriquezca al percibir las necesidades de la sociedad, materializándose el vínculo universidad-sociedad.

Además, la extensión se justifica en la necesidad de nutrir la formación integral del docente, estudiante e investigador y fortalecer el compromiso que demanda el desarrollo humano en el contexto actual.

#### **Estrategia de Comunicación:**

La estrategia comunicativa del proyecto se realizará por medio de la publicación de actividades en el periódico Campus de la Universidad Nacional, así como visitas a las radios de la Universidad de Costa Rica y publicidad por medio de la página de la Escuela de filosofía y en algún periódico de divulgación nacional.

Por otra parte, la estrategia de comunicación se establecerá desde la Asociación de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Nacional (ASEFILO) para que desde las bases estudiantiles universitarias puedan comunicar a las y los estudiantes la información respectiva sobre las diferentes actividades académicas del proyecto, así como también el posible involucramiento como actores en los talleres educativos que se pretenden realizar en los centros educativos de secundaria.

Además se invitarán a las autoridades universitarias a participar en las actividades académicas. Como lo son los encargados del área de educación (CIDE) y de Estudios Generales de la UNA, así como también las autoridades de la Escuela de Filosofía y de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz del IDELA. Además la invitación se extenderá a las vicerrectorías de docencia y extensión de la UNA.

Además, se pretende que las autoridades de cada uno de los centros educativos en que se realizarán los talleres (sobre la construcción de espacios de paz) puedan participar en las actividades académicas que se pretenden organizar en el campus Omar Dengo de la UNA.

Es importante aclarar que los contactos para generar los posibles talleres sobre educación y cultura para la paz en los centros educativos escogidos son el M.Sc Dennis Marroquín Rugama (Director del Colegio Monseñor Rubén Odio) y el M Sc. Iván Ceciliano Arce (Director del Colegio Luis Dobles Segreda).

En lo que respecta al Colegio de Guararí el contacto existe a partir de la relación con el proyecto del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA): Construyendo zonas de paz: programa integral de educación para la paz, transformación de los conflictos y la prevención de la violencia. El contacto principal es con la M Sc. Sharon López.

**Mecanismo de Autoevaluación:**

Mecanismo de Autoevaluación: El proyecto se evaluará de la siguiente manera:

1. En lo que respecta a los conversatorios, se realizará el día de cada actividad académica un breve sondeo al público participante sobre el interés y la pertinencia de este tipo de actividades académicas, esto con el fin, de visualizar la importancia o no de las mismas.

2. Durante el proceso de los talleres educativos se utilizará, para medir el alcance de los objetivos de los temas expuestos en el taller, la evaluación formativa. Es decir, una evaluación mucho más constructivista y significativa que sumativa, ya que en los talleres se trabajará desde un paradigma de investigación interpretativo que posibilite la construcción de nuevo conocimiento a partir de la deconstrucción del conocimiento del sentido común de los y las estudiantes para llegar a un conocimiento crítico y hermenéutico.

Por lo tanto, dado el paradigma de investigación que se pretende desarrollar en los talleres educativos se pretende que el abordaje metodológico se ubique desde un enfoque cualitativo que permita el trabajo en equipo, desde técnicas de recolección de información basadas en estrategias de comunicación como grupos de discusión, estudios de caso, análisis de discursos.

Desde esta posición paradigmática (interpretativa-cualitativa) se pretende evaluar a las y los participantes de los talleres, desde una evaluación preferiblemente formativa que sumativa. Ya que la evaluación formativa es un proceso continuo de acopio de información sobre el alcance del aprendizaje, así como sobre los puntos fuertes y débiles, que el profesor puede introducir en su planificación del curso y en la retroalimentación efectiva que genera junto a los estudiantes. La evaluación formativa se utiliza a menudo en un sentido amplio para incluir información no cuantificable proveniente de cuestionarios y consultas.

3. En lo que concierne a los tres talleres educativos filosóficos se realizará, al finalizar cada taller, una reflexión de la experiencia de la actividad y se publicará un artículo académico en la revista Praxis de la Escuela de Filosofía de la UNA.

4. Además se pretende la participación de algunos estudiantes que, eventualmente, llevaron el taller educativo sobre temas de cultura para la paz en la última actividad académica de este proyecto.

5. Por último, se revisarán los contenidos pedagógicos que se pretenden desarrollar en los talleres educativos filosóficos con las autoridades de la Escuela de Filosofía para analizar la importancia de los mismos en la mediación pedagógica sobre el tema de la educación y la cultura para la paz desde los derechos humanos.

**Productos Esperados:**

Artículo en revista (con sello editorial)

Otra producción impresa y/o digital

Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Articulación del quehacer académico  
Memoria

**Bibliografía:**

Aristóteles, (2004). Metafísica. Editorial PORRÚA: Argentina.

Carreño, M. (2009). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Cuestiones Pedagógicas, 20, 2009/2010, pp 195-214. Universidad Complutense: Madrid.

Freire, P. (1993). Pedagogía de la Esperanza. Editores Siglo XXI: México.

Mora, A. (2006). Perspectivas filosóficas del hombre. San José: EUNED

Morente, G. (2007). Lecciones preliminares de filosofía. México: Ediciones Porrúa.

Peña, M. (2000). Introducción al pensamiento de Marx. Buenos Aires: Ediciones el cielo por asalto.

Platón. (1969). Diálogos- Editorial PORRÚA: México.

Marx, K. (2005). Manuscritos económico filosóficos de 1844. Ediciones Palabra Socialista: Costa Rica.

Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana / Año 16. Nº 54 (Julio-Septiembre, 2011) Pp. 17 - 39. Universidad del Zulia: Maracaibo-Venezuela.

Universidad Nacional de Costa Rica. (2012). Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado en <http://www.documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/1763>

Universidad Nacional de Costa Rica. (2016). Plan de Mediano Plazo Institucional. Rectoría. Comisión de Planificación. Heredia: Costa Rica. Recuperado en <http://www.una.ac.cr>

**Lista de Grupos Meta:**

Adolescentes

Adulto

Estudiantes III y IV Ciclo

Estudiantes Universitarios

Profesionales en servicio: académicos(docentes)

**Lista de Destinatarios:**

Ministerio de Educación Pública

Universidad Nacional (UNA)

**Descriptor:**

Derechos humanos

Educación

Educación no discriminatoria

Filosofía

Filosofía de la vida

Filosofía social

**Unidad Ejecutora Titular:**

ESCUELA DE FILOSOFIA.

**Áreas temáticas asociadas:**

Ética

Historia del pensamiento

Lógica y epistemología

Filosofía política y social

**Áreas y Sectores asociados al proyecto:**

**Área Estratégica de Conocimiento**

Educación y desarrollo integral

**Sub-Área Estratégica de Conocimiento**

Educación y diversidad

**Área de la Ciencia**

Humanidades

**Sub-Área de la Ciencia**

Filosofía, ética y religión

**Sector de Aplicación**

Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

**Característica**

Proyecto

**Región Nacional**

**Regiones:**

REGION CENTRAL

**Provincias:**

HEREDIA

SAN JOSE

**Cantones:**

DESAMPARADOS

SAN JOSE

**Distritos:**

DESAMPARADOS

PAVAS

**Participantes**

**Identificación:** 111650265.

**Nombre:** ESTEBAN ALONSO HERNANDEZ CASTRO. Interno. **Responsable**

**Grado Académico:** LICENCIATURA.

**Condición:** ACADEMICO.

**Unidad Ejecutora:** ESCUELA DE FILOSOFIA.

**Desde:** 01-Enero-2018. **Hasta:** 30-Noviembre-2019.

**H.P presupuesto UNA:** 10. **H.P presupuesto del proyecto:** 0.

**Horas Ad Honoren:** 0.

**Estudiante:** Por Def.

**Puesto:** Estudiante Asistente.

**Desde:** 01-Enero-2018. **Hasta:** 30-Noviembre-2019.

**H.P presupuesto UNA:** 4. **H.P presupuesto del proyecto:** 0.

**Horas Ad Honoren:** 0.

**Justificación del presupuesto:**

El presupuesto del 2018 corresponde a 1/4 de tiempo del académico responsable del proyecto, categoría 88.

El presupuesto del 2019 corresponde a 1/4 de tiempo del académico responsable del proyecto, categoría 88.